

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	8
Materia:	Seminario de Inv. en Arquitectura I	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Arquitectura	Tipo:	Teórico Practico
Clave:	ARQ142500		
Nivel:	Intermedio		
Horas:	4 por semana	Teoría: 2	Práctica: 2

II. Ubicación			
Antecedentes:	Ninguna	Clave	
Consecuente:		Clave	ARQ142400
Seminario de Investigación en Arquitectura II			

III. Antecedentes
Conocimientos: El estudiante deberá poseer conocimientos de teoría, metodología y algunas herramientas de investigación para relacionarlas en las Arquitectura.
Habilidades: Capacidad de observación, análisis, interpretación e integración a trabajar a nivel individual y colectiva.
Actitudes y valores: Respeto, honestidad, actitud crítica y auto crítica, apreciación por los diversos factores sociales

y culturales que intervienen en la realidad donde se desarrolla la arquitectura, sensibilidad, responsabilidad.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

1. Proporcionar al estudiante de arquitectura los elementos básicos de la investigación científica que permitan comprender la realidad entorno a la resolución de problemas.
2. Conocimientos de los procesos, etapas, herramientas y teorías que se generan en la investigación para ser relacionados en el campo de la arquitectura.
3. Explicar los diferentes métodos y trabajos de investigación para el abordaje de la realidad de los temas que se incluyen en el estudio de la sociedad y arquitectura.
4. Introducir al alumno de la licenciatura de arquitectura en el manejo de datos, interpretación de información y elaboración de proyectos de investigación.
5. Contar con herramientas y competencias

V. Compromisos formativos

Intelectual: El alumno obtendrá la información y el conocimiento necesario para elaborar trabajos de investigación con una actitud crítica y honesta en la búsqueda, manejo y valoración de diferentes fuentes documentales.

Humano: Será capaz de aportar al conocimiento de la arquitectura identificando los aspectos que contribuyen a lograr las mejores soluciones basadas en la sustentabilidad de los edificios y/o ciudades.

Desarrollar actitudes de responsabilidad, compromiso, disciplina para su interacción individual y colectiva.

Fomento de valores éticos en el desempeño de su quehacer cotidiano.

Social: El alumno identificará y reflexionará sobre los beneficios sociales del derecho a una ciudad y ambiente sano, reflexionando de manera teórica y práctica del análisis de alternativas viables, resolviendo necesidades apremiantes de manera innovadora y sustentable.

Se pretende que el alumno desarrolle habilidades de:

- 1) trabajo en equipo y elaboración de pequeños ensayos que describan la realidad donde deben interactuar.
- 2) Desarrollar durante el curso actitudes críticas y propositivas en el proceso de indagar un problema o hechos importantes.
- 3) Explicar los procesos cognitivos de un tema cualquiera por medio de razonamientos lógicos y de carácter conceptual.

Profesional: El alumno desarrollará una postura crítica a la problemática ambiental y la conservación del medio, mediante la identificación de alternativas renovables y de confort que favorezcan la habitabilidad, el diseño bioclimático y el desarrollo sustentable.

Desarrollar habilidades de análisis, interpretación, diagnóstico y toma de decisiones con respecto a las tareas que se desprenden en un proceso de investigación específico.

VI. Condiciones de operación

Espacio:	Aula tradicional	
Laboratorio:	Recorridos de campo	Mobiliario: Mesa redonda y sillas Cámara fotográfica Grabadora de entrevistas
Población:	15 a 30	
Material de uso frecuente:	A) Computadora B) Proyector	
Condiciones especiales:	No aplica	

VII. Contenidos y tiempos estimados

Semana	UNIDAD	TEMA	ACTIVIDADES
1 (4 horas= 2 sesiones)	Unidad 1. Presentación y encuadre del programa	Presentación. Introducción al curso. Partes de una investigación. Que es una investigación	Presentación de alumnos y docente. Definir las posibilidades de incidencia de la arquitectura en la localidad según áreas de aplicación: educación, salud, industria, comercio, deporte y residencial etc.), así como los aspectos que la definen como sustentable. Presentación de proyectos de investigación y su aplicación dentro del campo de la arquitectura sustentable. Qué es investigar. La estructura de una investigación <ul style="list-style-type: none"> • Título • Resumen • Antecedentes • Descripción del problema • Justificación • Objetivo general • Objetivos específicos • Metodología y tipo de investigación • Producto que se pretende lograr • Impacto social • Cronograma • Bibliografía • Presupuesto (si aplica) Tipos de investigación
2 (4 horas= 2 sesiones)	UNIDAD 2. Identificación y selección del tema	Identificar y seleccionar un tema. Revisión y consulta de literatura.	Ejercicio para identificar temáticas de interés dentro de las áreas de la arquitectura sustentable, edificios, materiales, espacios. a) Selección de título (tentativo) de tema de investigación. 1) Trabajo en equipo (máximo dos integrantes por equipo), sobre posibles temas de investigación. Presentación de la descripción del problema ¿Porque investigar? ¿Que pretende resolver la investigación?, ¿A quién beneficia?

			2) Ejercicio de búsqueda de fuentes de información.
3 (4 horas= 2 sesiones)	UNIDAD 3. Estado de la Cuestión	1ER AVANCE Estado de la cuestión.	Identificar, analizar y describir las investigaciones (autores y teorías en tesis, artículos, proyectos; ver bases de datos y referencias bibliográficas, hemerográficas y electrónicas) que son antecedentes del tema elegido (cómo se ha tratado el tema con anterioridad). Revisión de la información.
4 (4 horas= 2 sesiones)		Justificación.	Identificar la validez de la propuesta. Por qué debe ser investigado el tema, demostrar con datos contundentes que es valioso, útil y conveniente realizar esa investigación. Identificar: Magnitud. Trascendencia. Vulnerabilidad. Factibilidad de la propuesta. ¿Para qué sirve?, ¿Quiénes se benefician y cómo?, ¿Resuelve algún problema social o de la arquitectura?, ¿Aporta nuevas maneras de investigar en la arquitectura?
5 (4 horas= 2 sesiones)		Delimitación del problema.	- Teórica (qué se va a estudiar). - Del campo de investigación, (dónde está el objeto de estudio y dónde están los investigadores). - Temporal, (cuánto tiempo durará la investigación, si será transversal o longitudinal, desde cuándo existe el problema y desde cuándo se investiga). - En unidades de investigación (cuántos, sujetos, objetos o ideas se van a observar). - De los recursos (de tecnología, financieros).
6 (4 horas= 2 sesiones)	UNIDAD 4. Herramientas metodológicas	Principales paradigmas en la investigación.	Tipologías. Investigación cualitativa (etnográfica, estudio de casos, investigación acción, historias de vida, investigación biográfica). Investigación cuantitativa (Estudios exploratorios, descriptivos, relacionales y correlacionales, <i>expost facto</i> , estudios del paradigma experimental, estudios históricos). Analizar diferentes maneras de investigar según los diversos propósitos.
7 y 8 (8 horas= 4 sesiones)		Características y técnicas.	Cualitativa (investigación reflexiva, naturalista, interpretativa, forma narrativa...). Técnicas: observación, entrevistas, grupos de discusión, grupo focal. Registros: cuaderno de campo (notas, croquis, dibujos), planos, mapas. Cuantitativa (validación de hipótesis, análisis estadístico, gráficos...). Técnicas: mediciones instrumentales, recolección de datos (bases), encuestas, cuestionarios, entrevistas, registro de observaciones, repetición y replicación experimental.
9 y 10 (8 horas= 4 sesiones)		2do Avance Metodología de la investigación	Definir la metodología de la investigación (la investigación basada en la práctica o su aplicación).

11 (4 horas= 2 sesiones)		Métodos de mediación.	Técnicas e instrumentos de acercamiento al problema. Aplicación de instrumentos de medición.
12 y 13 (8 horas= 4 sesiones)	UNIDAD 5. Construcción de un artículo	Construcción del documento (propuesta de investigación). Planteamiento Marco metodológico (antecedentes) Marco conceptual Marco teórico	Propuesta de investigación Planteamiento del problema Introducción Objetivos Hipótesis o supuesto Justificación Marco metodológico. Tipos de investigaciones- tipos de índices (G.Baena) Definición de la hipótesis Redacción del marco de referencia, teórico o empírico Redacción del marco teórico o empírico
14 (4 horas= 2 sesiones)	UNIDAD 6. Marco de referencia	3ER AVANCE Marco de referencia, teórico y conceptual	Última revisión del documento escrito y de la presentación de propuesta con el marco teórico, antecedentes y marco conceptual . Trabajo final escrito en word
15 (4 horas= 2 sesiones)	UNIDAD 7. Comprobación de la investigación	Metodología aplicada a la investigación (pasos de la investigación) Mediciones y resultados Conclusiones Bibliografía	Explicar los pasos que siguen: Recolecta de datos Elaboración teórica Metodología de trabajo de campo Resultados (análisis): gráficas y escrito que explique los resultados Elaborar con los principales hallazgos de la investigación. Utilizar el sistema APPA
16 (4 horas= 2 sesiones)	ENTREGA FINAL	Entrega del documento de la investigación en Word y power point de presentación	Trabajo final escrito en Word, arial 12 y en presentación power point con todos los aspectos del artículo.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Trabajo colaborativo
- b) Aprendizaje basado en proyectos

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas
Entrega oportuna de trabajos
Pago de derechos
Calificación ordinaria mínima de 7.0
Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Se valorará el trabajo del alumno durante el semestre y los resultados de este proceso en los siguientes porcentajes:

Lectura y debates	15%	
Rubrica 1er avance	15%	Título, Resumen, Antecedentes, Descripción del problema, Justificación, Objetivo general y Objetivos específicos
Rubrica 2do avance	20%	Metodología de la investigación, trabajo de campo
Rubrica 3er avance	20%	Análisis de resultados
Entrega Final	30%	Trabajo completo en Word y presentación en power point.
EVALUACION INTEGRAL	100%	

Elaboración de reglas:

- Asistencia: celulares, llegada a clase, comida, conversación ajena, etc.
- Integración de equipos para ciertas actividades: en clase y trabajo de campo
- Participación y asistencia: tareas y ejercicios en clase, presencial, interés y motivación
- Actividades adicionales: envío de tareas en fecha, búsqueda adicional de documentos, presentación de tema (calidad y contenido), apoyo logístico, actitud proactiva, etc.
- Trabajo final: cumplimiento de normas, calidad de fuentes de investigación, nuevos conocimientos, importancia y pertinencia, entre algunos.

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria Se entregará al alumno con lecturas obligatorias para aplicar en clase o elaboración de fichas bibliográficas.

Bibliografía para el Metodología de investigación.

- Lerma González, Héctor Daniel (2015) Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto. 4ta edición. Colombia: ECOE Ediciones.
- Ñaupás, Humberto; Mejía, Elías; Novoa, Eliana y Villagómez, Alberto. (2014), Metodología de la investigación cuantitativa- cualitativa y redacción de tesis. 4ta edición, México: Ediciones de la U.
- Tecla, Alfredo -coord- (1998). Metodología en las ciencias sociales. 5ta edición. México: Ediciones Taller Abierto.
- Morin, Edgar (2015). La mente bien ordenada. Repensar la reforma, reformar el pensamiento. 3ª reimpresión. Barcelona, España: Seix Barral.

Bibliografía lecturas y complementaria.

Se entregará plantan lecturas básicas y se complementa con la indagación del alumno para su tema de investigación.

- CD con lecturas básicas.
- Arista, Gerardo y Aguillón, Jorge (2013). Análisis del ciclo de vida y ecodiseño para la construcción en México. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Delgado, Gian Carlo; Gay, Carlos; Imaz, Mireya y Martínez María Amparo (2010). México frente al cambio climático, retos y oportunidades. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Delgado, Gian Carlo (2009) Sin energía, cambio de paradigma, retos y resistencias. México: Plaza y Valdés Editores.
- García Pereyra, Rutilio (2012). Métodos de elaboración de proyectos de investigación. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Giani, Alejandro (2013). Acústica arquitectónica. México: Editorial Nobuko y Ediciones de la U.
- Goode, William y Hall, Paul (1998). Métodos de Investigación Social. Trillas, México
- Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio Pilar (1991) Metodología de la Investigación. Segunda edición. Mc Graw Hill.
- Hernández, Silverio (2012). Introducción a la planeación de la vida útil en proyectos de arquitectura y edificación. Madrid, España: Editorial Plaza y Valdés.
- Higuera, Alejandro; Santamaría, Arturo; Victoria, Ricardo y Rubio, Miguel Ángel (2012). El diseño ante los cambios globales en las sociedades actuales. Madrid, España: Editorial Plaza y Valdés
- Martínez Miguélez, Miguel (2006). Ciencia y arte en la metodología Cualitativa. Trillas. México.
- Peña Barrera, Leticia (coord.) (2015). Investigación en arquitectura. Habitabilidad y Sustentabilidad. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Peña Barrera, Leticia (coord.) (2016) Investigación en arquitectura. Temas de patrimonio. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Peña Olina, Blanca Olivia (2007) Historia Oral y Métodos cualitativos de investigación. Serie Didáctica. UABCS. La Paz, Baja California Sur.
- Rodríguez Campos Ismael. (2005). Técnicas de Investigación documental. Capítulos 2 y 3. PP.17-24. México, Editorial Trillas.
- Rodríguez, Fausto E. (2017). Espacio, Sonido y arquitectura. Una reflexión teórica acerca del carácter acústico del espacio arquitectónico. México: Editorial LIMUSA.

XI. Perfil del docente

- a) Grado académico: Mínimo maestría.
- b) Área de Investigación: Arquitectura y diseño Bioclimático
- c) Experiencia: Mínimo un año como investigador

XII. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr Rene Ezequiel Saucedo Muñoz
Coordinador del Programa de Arquitectura: Mtra. Laura Elena Ochoa Lozano

Fecha de elaboración: Mayo de 2012

Elaboró: Dra Leticia Peña Barrera y Dr Ramón Leopoldo Moreno Murrieta.

Fecha de rediseño: Enero de 2019

Rediseño: Dra Leticia Peña Barrera y Dr Ramón Leopoldo Moreno Murrieta